

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Хусайновой Гульниры Разифовны
по теме

«Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах»

по специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации
(татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Автореферат Хусайновой Гульниры Разифовны даёт чёткое представление о структуре и содержании его диссертационного исследования. Он включает общую характеристику работы – положения о степени изученности проблемы, актуальности и новизне, объекте и предмете, цели, задачах и методологии исследования, его теоретической и практической значимости, апробации, основные положения, выдвигаемые на защиту, а также содержание работы и список публикаций. Выбор темы диссертационного исследования Хусайновой Г.Р. представляется удачным и оправданным, так как специальные исследования на заявленную тему до сих пор в полной мере не проводились; отсутствуют монографические работы о взаимовлиянии литературных и фольклорных мотивов, образов, сюжетных коллизий, стилевых особенностей в романических дастанах; далеко не все связанные с ними вопросы сняты. Это определяет актуальность данного исследования.

Научная новизна настоящей работы определяется тем, что впервые в татарском литературоведении и фольклористике проводится специальное комплексное исследование татарских романических дастанов в аспекте взаимодействия устной и книжной эпической традиций. Выявлено художественное своеобразие романических дастанов в контексте тюркской эпической и средневековой литературной традиций, исследована поэтико-стилевая фактура и проведен текстологический анализ впервые введенных в научный оборот текстов любовной тематики.

Формулировка цели исследования отражает реальный объем затронутых в диссертации проблем, ее отличает точность и емкость: «системно-комплексный анализ поэтико-стилевой системы татарских романических эпос-дастанов в аспекте взаимовлияния устной и книжной эпической традиции». Далее следует формулировка 7 конкретных задач, которые дают представление о логике композиции диссертации.

Комплексный подход, основанный на структурно-описательном, сравнительном, историко-типологическом, структурно-типологическом, герменевтическом, генетическом и текстологическом методах, позволил автору определить специфику сюжетного строения, структуры и композиции татарских романических дастанов, использования в них общеизвестных в фольклоре и литературе эпических мотивов, образов и персонажей.

Содержание работы, отраженное в автореферате, говорит о глубоком знании автором предмета исследования, его аналитических способностях, смелости научного мышления. Хусайнова Г.Р. в полной мере владеет научным стилем и терминологическим аппаратом, демонстрирует высокий уровень обобщения и анализа исследуемого материала.

Судя по автореферату, работа является вполне зрелым исследованием, отличающимся продуманной логикой, убедительной аргументацией, доказательством выводов. Все положения, выносимые на защиту, убедительно доказаны и тезисно раскрыты в содержании автореферата диссертации. Особенно ценным представляется тот факт, что в поле зрения Хусайновой Г.Р. попадают труды современных ученых Ф.И. Урманчеева, Х.Ю. Миннегулова, М.Х. Бакирова, М.И. Ахметзянова, А.Х. Садековой, Ф.В. Ахметовой, Д.Ф. Загидуллиной, Л.Х. Мухаметзяновой и др.

Исследовательский труд Хусайновой Г.Р. бесспорно имеет высокую практическую и теоретическую значимость. Работа прошла апробацию на конференциях разного уровня. Список публикаций включает 19 наименований, из них 3 в изданиях, рецензируемых ВАК. Диссертационное исследование Хусайновой Гульниры Разифовны на тему «Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах», представленное к защите по специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская

литература) и 10.01.09 – Фольклористика на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении учёных степеней, а его автор, Хусайнова Гульнира Разифовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по указанным специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика.

**Доктор филологических наук
по специальности фольклористика – 10.01.09,
доцент, президент Национальной
Академии «Манас» и Чингиза Айтматова
при Кабинете Министров Кыргызской
Республики, Заслуженный деятель
культуры Кыргызской Республики,
манасчы**



Бакчиев Талантаалы Алымбекович

e-mail: kg.baatyr@gmail.com

Тел.: +(996) 554 00 67 09

Кыргызская Республика, г. Бишкек,
ул. И. Раззакова 8/1, 8/2

4 августа 2022 г.